

INSTITUT FRANÇAIS DU NIGERIA &
THE EMBASSY OF JAPAN IN NIGERIA

PRESENT

FRENCH,
JAPANESE
AND NIGERIAN
ANIMATED FILMS
DISCUSSIONS

2ND ANIMATED FILM FESTIVAL

2 – 5 NOVEMBER ///
INSTITUT FRANÇAIS DU NIGERIA

日仏ナイジェリア・アニメ映画祭



ALL SCREENINGS ARE **FREE**

INSTITUT FRANÇAIS DU NIGERIA

52 Libreville Street, Off Aminu Kano crescent, Wuse II Abuja

FOLLOW US

Facebook (institutfrancais.nigeria)

Twitter (@InstitutFrNga)

Instagram (ifnigeria)

**INSTITUT
FRANÇAIS**
NIGERIA

www.institutfrancais-nigeria.com

+234 (0)805 947 8456



EMBASSY OF JAPAN
IN NIGERIA

www.ng.emb-japan.go.jp

+ 234 (0)9461 - 2713/2714

**INSTITUT
FRANÇAIS**
NIGERIA



EMBASSY OF JAPAN
IN NIGERIA

PROGRAMME

WEDNESDAY 2ND NOVEMBER 6PM

OPENING CEREMONY
FRENCH AND JAPANESE COCKTAIL



New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

WEDNESDAY 2ND NOVEMBER

7PM



PHANTOM BOY (France)

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
2015, 1h24min

in French with English subtitles

Leo, a very sick little boy, is able to float outside of his own body at night, swooping through the skies over the glamorous lit-up city of Manhattan. He helps a wheelchair-bound policeman in his attempt to bring down a mob kingpin.

THURSDAY 3RD NOVEMBER

7PM



SPIRITED AWAY

// *LE VOYAGE DE CHIHIRO* (Japan)

Hayao Miyazaki, 2001, 2h05min

in Japanese with English subtitles

During her family's move to the suburbs, a sullen 10-year-old girl wanders into a world ruled by gods, witches, and spirits, and where humans are changed into beasts.

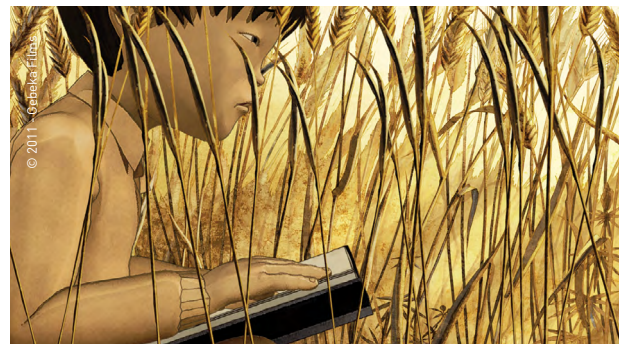
Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons.

FRIDAY 4TH NOVEMBER 7PM



NIGERIAN EVENING - FILMS AND PANEL DISCUSSION

Animated cinema: a developing industry in Nigeria? This evening will showcase animated films "made in Naija", followed by a discussion on the situation of animation in the country. Experts and film makers from Nigerian studios, as well as young Nigerian animators, will share their views and knowledge with the audience.



the filmmaker Jung Henin, one of thousands of Korean children adopted by Western families after the end of the Korean War. It is the story of a boy stranded between two cultures.

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung, l'un d'entre eux, est né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung.

SATURDAY 5TH NOVEMBER

3PM



APPROVED FOR ADOPTION

// *COULEUR DE PEAU : MIEL*
(France)

Jung Sik-jun, Laurent Boileau
2011, 1h15min

in French with English subtitles

Using sepia-toned animated vignettes, this remarkable animated documentary traces the unconventional upbringing of

SATURDAY 5TH NOVEMBER

7PM



WOLF CHILDREN

// *LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI*
(Japan)

Mamoru Hosoda, 2012, 1h57min

in Japanese with English subtitles

College student Hana falls in love with another student who turns out to be a werewolf, who dies in an accident after their second child. Hana moves to the

rural countryside to raise her two werewolf children.

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

